# G NATURE

PŘÍRODNÍ BARVY

**Inspired by Nature.**
**Made for the Future.**

bio pin ® Gruppe

EBK ERET BERNARD®

OBCHODNÍ SERVIS • TĚSNĚNÍ

Importér pro ČR a SR:

**EBK ERET BERNARD, s.r.o.**
Sokolovská 74
323 14 Plzeň (CZ)
Tel./fax: +420 377 538 787
Mobil: +420 723 361 638
obchod@ebk-barvy.cz
www.ebk-barvy.cz
www.ebk.cz

# GNATURE
NATURFARBEN

GNature je profesionální značka skupiny Biopin. Barvy GNature obsahují jen neškodlivé látky z obnovitelných surovin. GNature patří do skupiny biopin®. Máme k dipozici vlastní oddělení pro výzkum a vývoj, jakož i kompletní výrobní středisko.

biopin® | *Naturfarben*

MADE IN
GERMANY

Skupina Biopin byla založena v roce 1982, takže už má za sebou 35 let zkušeností. Historie firmy začala ale už mnohem dříve. Již v roce 1920 provozoval pradědeček zakladatele firmy biopin Barend Palm manufakturu na oleje a kyty v Holandsku.

- VÝZKUM
- VÝVOJ
- VÝROBA
- ZÁRUKA KVALITY

Všechny produkty GNature se vyrábí v sídle výrobního závodu v Jeveru. Jever se nachází na pobřeží Severního moře a podléhá proto všem povětrnostním podmínkám jako je slaný vítr, mráz, sníh, horko a déšť.

- VÝZKUM
- APLIKOVANÁ TECHNIKA
- DISTRIBUCE
- ZÁRUKA KVALITY

Automatizace produkce umožňuje snížit ruční práci na minimum a vyvíjet více nových produktů a dále vylepšovat tradiční receptury.

# Produkce z jedné ruky

**Barvy GNature představují sjednocení přírody a špičkové technologie, které nám vytváří harmonické a bezpečné prostředí k životu.**

**Vyrábíme** přírodní barvy z přírodních surovin podle nejlepších receptur, k tomu využíváme moderní techniku a získané zkušenosti našeho profesionálního týmu.

**Naším posláním je** nabídnout Vám nejlepší produkty, které odpovídají vysokým standardům kvality naší firmy GNature, pro krásný, zdravý a přirozený život.

01

## VÝBĚR SUROVIN

Jen ty nejlepší oleje a vosky se použijí jako součásti našich produktů

02

## VÝROBA POJIV

Vlastní produkce k výrobě našich barev

03

## VÝROBA BAREV

Jen ty nejosvědčenější receptury, které jsou založeny na dlouholetých zkušenostech a výzkumech

04

## OBALY A ETIKETY

Vyrábíme denně více než 16 000 plechovek barev, laků, olejů atd.

05

## DISTRIBUCE

Naše zboží dodáváme do celého světa

# CHRÁNÍ VAŠE ZDRAVÍ

## Vaše zdraví je pro nás naše nejcennější bohatství!

**V současnosti trávíme** mnohem více času v uzavřených místnostech než venku. Proto je pro zdravý a pohodlný život obzvláště důležité, vytvořit si ve vnitřních prostorách příjemnou atmosféru.

**Proto vyrábíme** barvy z přírodních látek, které mají na naše tělo blahodárný vliv a přitom poskytují ošetřeným plochám dobrou ochranu.

## Přirozenost. Obsahové látky barev GNature

Vápno

Přírodní pryskyřice

Saflorový olej

Včelí vosk

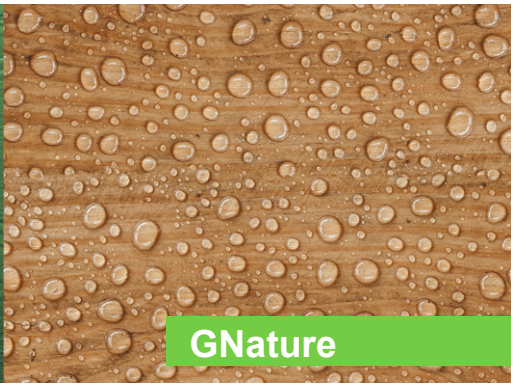
Lněný olej

Tungový olej

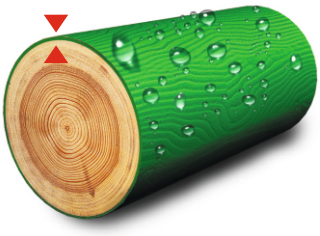
Karnaubský vosk

Ricinový olej

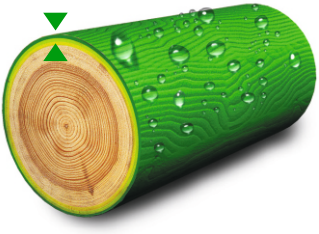
# ODLIŠNOSTI OD BĚŽNÝCH BAREV



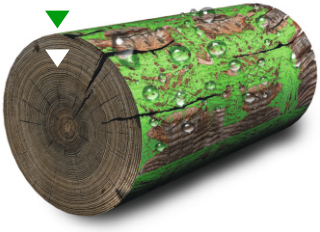

- vytvoří film
- chrání dřevo zvenku
- dřevo nedýchá



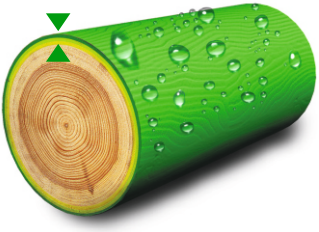
- vnikne hluboko do dřeva a vytvoří ochrannou vrstvu
- chrání dřevo zevnitř i zvenku
- prodyšná



## Po 7-8 letech



- během doby se barva oloupe
- renovace je možná pouze po obroušení
- dřevo se rozkládá



- oživení dřeva bez obroušení
- neodloupává se a nejsou patrné žádné praskliny
- ztenčuje se povrchová vrstva

Jedna molekula oleje je asi 20krát menší než pór nejtvrdšího dřeva, proto vnikají barvy z přírodních olejů hluboko do dřeva a se dřevem se spojí. Takovéto vrstvy jsou nanejvýš odolné vůči povětrnostním podmínkám, protože oleje vytvoří extrémně elastický povrch, který se neodlupuje a nepraská. Všechny barvy GNature jsou prodyšné a propustné pro vodní páry, dřevo se nedusí, netvoří se žádné houby, nemodrá a neplesniví.

# Vápenná omítka a vápenná barva proti plísni

Ten nejjednodušší a nejúčinnější způsob, jak se lze natrvalo zbavit plísně v bytě, je používání **čistě vápenných omítek a čistě vápenných barev.** To je u uznávaných stavebních odborníků a vědců již dávno nepopiratelná skutečnost. Plísně nemohou na přírodní vápenné omítce přežít, protože je silně alkalická. Hašené vápno je už od dob antiky známé jako efektivní stavební materiál. Bez vápna by neexistovala ani čínská zeď ani Cheopsova pyramida. Také v římské stavební kultuře mají vápenná omítka a vápenná barva své klíčové postavení. Už staří Římané věděli, že **vápenná omítka a vápenná barva je nejpřirozenější a nejlepší metoda, jak zabránit přístupu plísně do obytných prostor.** Přednosti vápna ovšem ve středověku upadly opět v zapomnění. Pouze sedláci používali ještě velmi často bílení vápnem k dezinfekci a prevenci plísně v hospodářských staveních a v obytných prostorách. Teprve opět v naší době byla vápenná omítka znovu objevena jako ideální ochrana a vynikající dekorativní úprava. Vápenná omítka se sice pomaleji zpracovává, zato je ale odolnější, dezinfikuje a kromě toho je velmi vhodná pro dekorativní povrchy. Ovšem vápenná omítka není jen vápenná omítka a vápenná barva není jen vápenná barva. Je rozhodující, že nejsou použity žádné chemické přísady a že všechny obsažené složky jsou plně deklarovány.

Dobrá ekologická vápenná barva se v mokrém stavu chová jako lazura a svoji krycí schopnost získává až po zaschnutí. Zpravidla se musí ovšem **natírat nejméně dvakrát,** aby barva efektivně kryla. Abychom získali matný nátěr, zeď se musí natřít několikrát.

## Nanášení vápenné barvy na zeď: NÁVOD

**1. Příprava podkladu: Z**ajistěte, abyste měli podklad, na kterém vápenná barva bude opravdu držet. Povrch by měl tedy být dostatečně nasákavý, nosný, čistý a neměl by být trvale vlhký. Plochu před natíráním namokřete lehce mokrou houbičkou.

**22. Barvu řádně promíchejte:** Vápennou barvu pořádně promíchejte, než ji začnete nanášet na zeď. Také během natírání se vyplatí, občas barvu trochu promíchat, aby se částečky neusazovaly. Především barvy obsahující pigmenty potřebují neustálý pohyb.

**3. Zředěnou barvu natíráme na zeď štětkou:** Použijte zředěnou barvu jako základní nátěr. Zapracujte barvu štětkou důkladně do zdi, aby vyplnila veškeré prohloubeniny.

**4. Vápennou barvu natíráme ve vrstvách:** Nyní naneste nejméně jednu další vrstvu neředěné vápenné barvy, kterou zapracujete stejnou metodou. Uvolněné tahy štětkou v neměnných obrazcích (kříže, diagonály, kola) vyplní postupně kompletní zeď..

**5. Občas zamlžujeme vodou:** Pokud barva schne příliš rychle, zamlžujte ji občas vodou – kvůli lepší karbonizaci. Další vrstvu nanášejte ale až tehdy, když bude ta předešlá zcela suchá.

## Paleta produktů GNature

Ochrana fasád

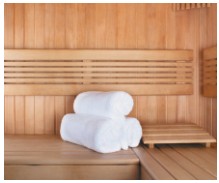
Obložení teras a podlah

Dřevěné zdi, stropy, podlahy a nábytek

Podlahy

Vnitřní výstavba

Kuchyňské pracovní desky


Sauny

Speciální produkty

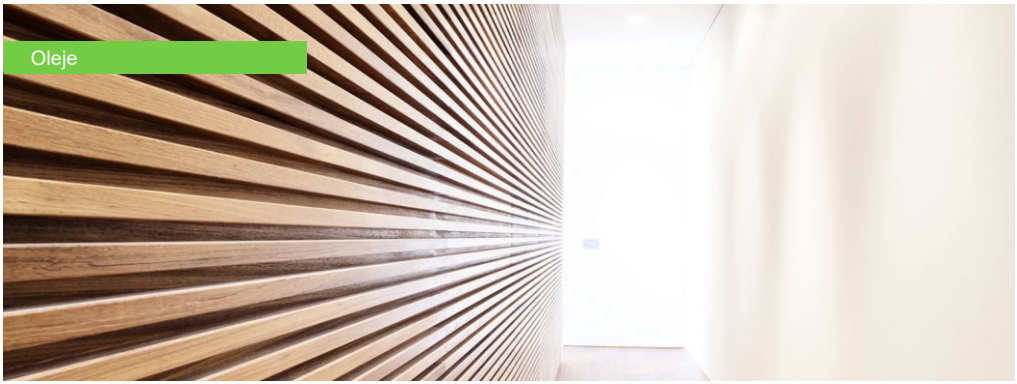
Barvy na zeď, silikátové a vápenné barvy

Čistící prostředky

Speciální produkty

Oleje a vosky

Ošetřující prostředky




# 201 Lněná fermež

Vhodné pro hračky

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Lněná fermež GNature je univerzálně použitelný základový nátěr pro interiéry i exteriéry. Funguje jako adhezní můstek.

- odpuzující vodu
- prodyšná

**Složení:**
Lněný olej, bezolovnaté sušidlo.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním, nastříkáním nebo namáčením; nezpracováváme při teplotě nižší než 8°C. Ředíme ředidlem GNature.
Příprava: Dřeva bohatá na pryskyřici a tropická dřeva otřeme ředidlem GNature, čistě kovové povrchy nejdříve odmastíme.

**Doba schnutí:**
Při 20°C a průměrné vlhkosti vzduchu na savých podkladech přetíratelné po 18-24 hodinách, při tvorbě filmu na nesavých podkladech suché za 1-2 dni. Nízké teploty, vysoká vlhkost vzduchu nebo vlhký podklad prodlužují proces sušení.

# 210 Barevný olej

Vhodné pro hračky

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Barevný olej GNature. Jako základový nátěr ale i konečná úprava všech nasákavých podkladů, jako jsou dřevěné a korkové podlahy, terakotová dlažba, kameninové dlaždice, neutrální potěr, desky z dřevěného materiálu jako OSB desky Sterling atd., v interiéru. Zušlechťuje trvale dřevo a zaručuje odolný povrch.

- bez obsahu kobaltu a kobaltových polymerů v sušidlech
- odolný povrch
- odolný vůči slinám a potu podle DIN EN 53 160

**Složení:**
Lněný olej, ricinový olej - přírodní pryskyřice – vařené, dřevný olej polymerovaný, dřevný a ricinový olej – polymerovaný, oxid hlinitý, kaolin, mikrovosk, minerální pigmenty, sušidla.

**Příprava:**
Před použitím dobře protřepejte. Podklad musí být suchý, čistý a bez prachu. Teplota zpracování by neměla být nižší než 16°C. Při nižších teplotách se prodlouží doba schnutí. Konečné broušení povrchů brusným papírem se zrnitostí nejméně 120, resp. mřížkou. Barevný olej nanášíme rovnoměrně dvojitou špachtlí nebo gumovou stěrkou (cca 15 – 30 ml/m2, podle savosti dřeva). Potom přeleštíme jednokotoučovou leštičkou a bílým padem. U silně zatěžovaných resp. silně savých podlah naneseme druhý den ještě jednu úspornou vrstvu. Nevsáknuté vždy otřít! Konečná úprava podle oblasti použití – naneseme jednu úspornou vrstvu Oleje na pracovní desky 220, Oleje na nábytek 225 nebo Oleje na parkety 250 a zaleštíme bílým padem.

**Schnutí:**
Doba schnutí činí cca 8 – 18 hodin (20-23°C / 50-55% relativní vlhkost vzduchu). Plné proschnutí a plná zatížitelnost po 7-10 dnech.

# 220 Olej na pracovní desky

Vhodné pro hračky

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

K naolejování a oživení dřevěných pracovních ploch - dřevěného nádobí, prkýnek na krájení a jiných dřevěných povrchů, které přijdou do kontaktu s potravinami.

- skládá se výhradně z přírodních látek
- bez obsahu rozpouštědel
- vytvoří prodyšný, elastický, proti otěru odolný povrch
- vyhovuje DIN EN 71, část 3 o bezpečnosti hraček
- odolný vůči slinám a potu podle DIN 53160
- povrch je hotový po jednom nátěru
- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech

**Složení:**
Lněný olej, dřevný olej, estery přírodní pryskyřice, vosk, oxid zinečnatý, jíl, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme válečkem, štětcem nebo tkaninou rovnoměrně a úsporně. Chvilku necháme působit, aby produkt vnikl do dřeva. Po 30 – 40 minutách setřeme přebytečný olej a povrch vyleštíme bílým padem nebo měkkou tkaninou.

**Doba schnutí:**
Po 12 - 16 hodinách za normálních podmínek (t +20 °C / 55%) vyzkoušíme prstem. Suché po 16 – 24 hodinách. Plná zatížitelnost po 7 – 10 dnech.

# 225 Olej na nábytek

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C

Vhodné pro hračky

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

K jednoduchému a rychlému, prodyšnému zušlechtění a péči již navoskovaných nebo naolejovaných ploch v interiérech. Rychlé a jednoduché zpracování. Přírodní oleje vniknou hluboko do dřeva. Udržují ho zdravé a elastické, nenechají ho vyschnout. Výborné oživení pro již ošetřené dřevo. Při dalším ošetření není třeba obrušovat.

- skládá se výhradně z přírodních látek
- bez obsahu rozpouštědel
- vytvoří prodyšný, elastický, proti otěru odolný povrch
- vyhovuje DIN EN 71, část 3 o bezpečnosti hraček
- odolný vůči slinám a potu podle DIN 53160
- povrch je hotový po jednom nátěru
- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech

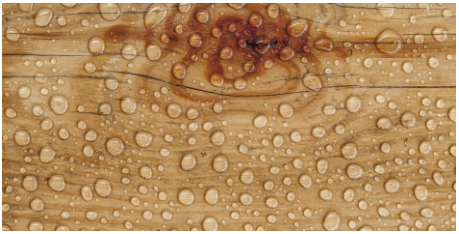
**Složení:**
Lněný olej, saflorový olej, bentonit, olej z vlašských ořechů, dřevný polymerovaný olej, karnaubský vosk, včelí vosk, kyselina křemičitá, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme nastříkáním nebo válečkem, štětcem, houbičkou nebo neroztřepenou tkaninou a řádně rozetřeme. Necháme působit nejméně 20 minut. Pak rovnoměrně vyleštíme bílým padem. Podle potřeby můžeme po cca 12 hodinách ještě jednou vyleštit.

**Doba schnutí:**
Doba schnutí činí cca 8 – 18 hodin (20-23°C / 50-55% relativní vlhkost vzduchu). Plné proschnutí a plná zatížitelnost po 7-10 dnech.

# 290 Tvrdý vosk

MADE IN GERMANY



Tvrdý vosk GNature je bezbarvý přípravek k ošetření a zušlechtění povrchů v interiérech. Není vhodný na podlahy! Tvrdý vosk podpoří a zdůrazní dřevěný charakter povrchu. Vytvoří hladkou, hedvábně lesklou plochu, která bude odpuzovat vodu a přitom zůstane prodyšná. Povrchy ošetřené tvrdým voskem jsou antistatické. DIN EN 71/3 Bezpečnost hraček: Vyhovuje normě DIN EN 71, část 3 Migrace určitých prvků.

**Složení**:
Isoalifáty, včelí vosk, karnaubský vosk. Hraniční hodnota EU: 700g/l od 2010. Tento produkt obsahuje maximálně 650g/l.

**Zpracování:**
Podklad musí být suchý, odmaštěný a bez prachu. Dřeva bohatá na pryskyřice a tropická dřeva nejdříve otřeme rozpouštědlem GNature. Vosk naneseme v tenké vrstvě tkaninou nebo štětkou. Podle potřeby po zaschnutí naneseme ještě jednu vrstvu. Nezpracováváme při teplotě nižší než 16°C. K dosažení hedvábně lesklého povrchu doleštíme ještě lehkým tlakem leštícím kartáčem nebo neroztřepenou tkaninou. Nepoužívejte agresivní čistící prostředky.

**Doba schnutí:**
Při 20°C po cca 10 – 20 minutách je možno vyleštit. Konečná tvrdost je dosažena po několika hodinách.

# 230 Teakový olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Teakový olej GNature je vysoce kvalitní ošetřující prostředek s obsahem olejů a pryskyřic pro všechny druhy dřeva v exteriéru, jako jsou např. dětská hřiště, zahradní a teakový nábytek atd. Velmi vhodný pro tropická dřeva jako např. bangkirai. Kvalitní rostlinné oleje impregnují nové dřevo a staré oživí.

- rychlé a jednoduché zpracování
- odolný vůči slinám a potu podle DIN EN 51 360
- neobtěžuje nepříjemným zápachem

**Složení**:
Lněný olej, ricinový a dřevný olej polymerovaný, dřevný olej polymerovaný, isoparaffin, jodo-propynyl-butyl-carbamat, sušidla.

**Zpracování:**
Podklad musí být suchý, pevný, čistý, odmaštěný a bez prachu, jakož i savý. Staré nátěry laku nebo krycí barvy musí být kompletně odstraněny. Už zešedlé dřevo se musí obrousit nebo se musí předupravit odšeďovačem GNature. Tlakově impregnované dřevo necháme zvětrat měsíc až dva a pak popřípadě odstraníme stávající solné skvrny. Zpracování: nátěr.
Nezpracováváme při teplotách nižších než 10°C a před použitím dobře promícháme. Naneseme v tenké, stejnoměrné vrstvě. Nesmí se tvořit kaluže.

**Doba schnutí:**
Suché při 20°C a střední vlhkosti vzduchu po cca 6 – 8 hodinách, po 16 – 24 hodinách přetíratelné.

# 255 Tvrdý voskový olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Otěruvzdorný olej na podlahy. Vhodný pro ošetření dřevěných a parketových podlah, schodů, korku. Chrání povrch velmi dobře a nevyžaduje žádnou zvláštní péči.

- standardně čirý
- je složený z přírodních olejů, pryskyřic a vosků
- chrání dřevo před opotřebením, vlhkem a mechanickou zátěží
- zdůrazní charakteristickou texturu dřeva
- vytvoří prodyšnou, elastickou, antistatickou vrstvu
- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech

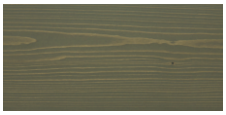
**Složení:**
Lněný olej, ricinový olej - přírodní pryskyřice – vařené, saflorové oleje, dřevný olej polymerizovaný, jíl, kaolin, vosk, alifatické uhlovodíky, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním štětkou na podlahy, štětcem s hustými štětinami nebo velurovým válečkem rovnoměrně a v tenké vrstvě. Pokud je to nutné naneseme ještě jednu vrstvu po 8 – 12 hodinách stejnou metodou. Doporučuje se neošetřené dřevo natřít olejem dvakrát. Jen k oživení povrchu stačí jeden nátěr.

Používá se takto:

2 vrstvy barevného Tvrdého voskového oleje 245 GNature
3. vrstva bezbarvého Tvrdého voskového oleje 255 GNature

**Doba schnutí:**
Po 4-6 hodinách za normálních podmínek (20°C /55%) udělejte zkoušku dotekem. Suché po 12-14 hodinách.


245 Papyrus
+ 266 Bezbarvý

245 Ořech světlý
+ 266 Bezbarvý

245 Světlehnědý
+ 266 Bezbarvý

245 Hnědý
+ 266 Bezbarvý

245 Tabák
+ 266 Bezbarvý

# 245 Tvrdý olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Univerzální olej z přírodních olejů, pryskyřic a vosků. Vhodný pro obložení dřevěných stěn, stropů, podlah, schodů, ale i korku a OSB desek.

- standardně čirý
- skládá se z přírodních olejů, pryskyřic a vosků
- vytvoří prodyšnou, elastickou, trvanlivou, otěruvzdornou plochu
- chrání dřevo před vlhkostí, špínou a skvrnami
- prodyšný
- odpovídá DIN EN 71, část 3 o Bezpečnosti hraček
- matný lesk
- nepraská, neodlupuje se
- jednoduše se nanáší, nevyžaduje žádnou zvláštní péči
- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech

245 Smetana

245 Banán

245 Bílá

245 Modřín

245 Světle žlutá

245 Béžová

245 Capri

245 Meloun

245 Světle šedá

245 Meruňková

**Složení:**
Lněný olej, ricinový olej - přírodní pryskyřice vařené, saflorové oleje, jíl, kaolin, vosk, alifatické uhlovodíky, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním štětkou na podlahy nebo hustou štětkou rovnoměrně a v tenké vrstvě ve směru vláken. Po 12 – 16 hodinách naneseme druhou vrstvu stejně jako tu první. Doporučuje se neošetřené dřevo natřít olejem dvakrát. K oživení povrchu stačí jedna vrstva.

**Doba schnutí:**
Po 4-6 hodinách za normálních podmínek (20°C /55%) udělejte zkoušku dotekem. Povrch je suchý po 12-16 hodinách nebo přes noc. Plná zatížitelnost po 7-10 dnech.

# 250 Parketový olej

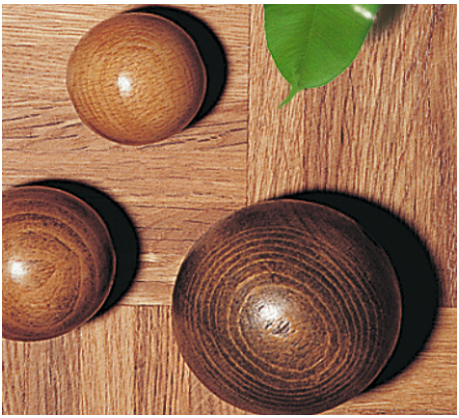
Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Parketový olej GNature je směs oleje a vosku bez rozpouštědel. Trvale zušlechťuje dřevo a zaručuje odolnost povrchu. Oživí strukturu dřeva a dodá sametový lesk.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- odolný povrch
- odolný vůči slinám a potu podle DIN EN 53 160

**Složení:**
Lněný olej, ricinový olej - přírodní pryskyřice – vařené, dřevný olej polymerizovaný, dřevný - ricinový olej polymerizovaný, mikrovosk, jíl, kaolin, sušidla. Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 400 g/l (kategorie E od 2010).



**Zpracování**:
Parketový olej naneseme oboustrannou špachtlí nebo gumovou stěrkou (cca 20 – 40ml/m2, podle nasákavosti dřeva). Potom za-pracujeme jednokotoučovou leštičkou a zeleným nebo béžovým padem. Bílým padem pak povrch vyleštíme. U silně zatěžova-ných resp. obzvláště nasákavých podlah provedeme druhý den ještě jeden úsporný nátěr. Po 20 – 30 minutách povrch vyleštíme bílým padem.

**Doba schnutí:**
Doba schnutí činí cca 6 - 18 hod. (20 - 23 °C/50 – 55 % relativní vlhkosti vzduchu). Proschnutí a plná zatížitelnost po 7 – 10 dnech.

# 280 Ochranný olej proti povětrnosti

MADE IN GERMANY

Obsahuje rozpouštědlo

Olej k dlouhodobé ochraně fasád, plotů, větrolamů a jiných vertikálních ploch z broušeného, ohoblovaného a řezaného dřeva.

- skládá se z přírodních olejů a pryskyřic
- nanejvýš odolný vůči počasí
- zamezuje napadení houbami a modrání dřeva
- vytváří elastickou, prodyšnou atmosféru
- nemá sklon k odlupování se a praskání
- obsahuje UV filtr
- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech

**Složení**:
Dřevný olej – vařený, lněný olej, kalafunový ester, kaolin, křída, oxid křemičitý, vosk, jíl, uhličitan zinečnatý, alifatické uhličitany, aseptická složka sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním štětcem s hustými štětinami rovnoměrně a v tenké vrstvě ve směru vláken. Druhý nátěr provedeme po 16 – 24 hodinách stejně jako ten první.

**Doba schnutí:**
Po 4-6 hodinách za normálních podmínek (20°C /55%) udělejte zkoušku dotekem. Přetíratelný po 16 – 24 hodinách.

280 Borovice

280 Šedomodrá

280 Dukátové zlato

280 Mahagonová

280 Kaštan

280 Dub

280 Ořech

280 Tmavý ořech

280 Tmavě hnědá

280 Wenge

# 284 Fasádní ochranný olej - základový nátěr

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Pro neošetřené dřevo v exteriérech jako jsou fasády, zahradní domky, ploty atd.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- proti napadení houbami a řasami
- elastický a paropropustný nátěrový film

**Složení**:
Lněný - dřevný olej - přírodní pryskyřice – vařené, dřevný - ricinový olej polymerizovaný, lněný - dřevný olej polymerizovaný, dřevný olej polymerizovaný, lněný olej, isoparaffin, kyselina křemičitá, jíl, přírodní asfalt, minerální pigmenty, sušidla.

**Zpracování:**
Před použitím dobře promíchat. Nanášíme natíráním, válečkem nebo nastříkáním při teplotě okolí a povrchu vyšší než 10°C.

**Doba schnutí:**
Při 20°C a 50% relativní vlhkosti vzduchu: suchý a přetíratelný po cca 3 – 6 hodinách. Nízké teploty a vysoká vlhkost vzduchu mohou proces sušení prodloužit.

# 285 Fasádní olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

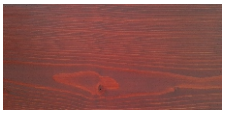
Fasádní olej GNature pro neošetřené dřevo v exteriérech jako jsou fasády, zahradní domky, ploty atd.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- elastický povrch
- paropropustný
- přírodní ochrana proti houbám a řasám
- vysoká odolnost vůči UV záření

**Složení:**
Lněný - dřevný olej - přírodní pryskyřice – vařené, dřevný-ricinový olej polymerizovaný, lněný - dřevný olej polymerizovaný, dřevný olej polymerizovaný, lněný olej, izoparafin, kyselina křemičitá, jíl, přírodní asfalt, minerální pigmenty, sušidla.

**Zpracování:**
Před použitím a během zpracovávání stále znovu dobře promícháváme. Nanášíme natíráním, válečkem nebo nastříkáním při teplotě okolí a povrchu vyšší než 10°C. Podle požadovaného vzhledu můžeme nanést ještě jednu vrstvu.

**Doba schnutí:**
Při 20°C a 50% relativní vlhkosti vzduchu: suchý a přetíratelný po cca 6 - 12 hodinách. Nízké teploty a vysoká vlhkost vzduchu mohou proces sušení prodloužit.


Exotic

Curry

Měděná

Stříbrnošedá

Bronzová

Šedá

Švédská červená

# 270 Terasový olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Speciální olej na ochranu teras, podlah, přístavišť a zahradního nábytku z různých evropských a exotických druhů dřeva.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- skládá se z přírodních olejů a pryskyřic
- nanejvýš odolný vůči povětrnostním vlivům
- nabízí dobrou ochranu proti UV-záření
- zamezuje napadení houbami a modrání dřeva
- vytvoří dlouhověký, otěruvzdorný povrch
- vhodný pro evropské a tropické druhy dřeva, jakož i tepelně opracované dřevo

**Složení**:
Lněný olej, dřevný olej vařený, estery přírodních pryskyřic, alifatické uhlovodíky, křemičitan hlinitý jako UV ochrana, aseptická složka, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním štětkou na podlahu nebo hustým štětcem rovnoměrně a v tenké vrstvě po směru vláken. Po 12-16 hodinách můžeme provést druhý nátěr stejným postupem. Doporučuje se neošetřené dřevo olejem natřít dvakrát. K oživení povrchu stačí jeden nátěr.

**Doba schnutí:**
Po 4-6 hodinách za normálních podmínek (20°C /55%) udělejte zkoušku dotekem. Povrch je suchý po 12 – 16 hodinách nebo přes noc. Plná zatížitelnost po 7-10 dnech.

270 Modřín

270 Teak

270 Asfalt

270 Jatoba

270 Thermoholz

270 Wenge

# 452 Krycí barva na dřevo

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Krycí barva na dřevo GNature je krycí barevná tlustovrstvá lazura bez obsahu rozpouštědel z obnovitelných surovin vhodná pro trvalé prodyšné nátěry dřeva v exteriérech. Nátěr zůstává dlouhodobě flexibilní, nemá sklony k odlupování a proto se dá velmi dobře renovovat. K ošetření tvrdého i měkkého dřeva v exteriéru, např. dřevěné obložení, přístřešky na auta, zahradní nábytek nebo sruby.

- bez rozpouštědel
- odolný vůči vodě a povětrnostním podmínkám
- dobrá ochrana proti UV záření
- hedvábně lesklý

**Složení:**
Polymerizát z přírodních olejů, mastných kyselin a pryskyřic, voda, zemité a minerální pigmenty, emulgátor na rostlinné bázi, stabilizátory a sušidla bez olova a barya, metylcelulóza, 3-jod-2-propynylbutylcarbamat (max. 0,2%) a 2-octyl-2H-isothiasol-3-on(<0,01%).

**Zpracování:**
Před použitím dobře promíchejte. Teplota při zpracování nejméně 10°C. Krycí barvu na dřevo nanášíme štětcem v tenké vrstvě a rovnoměrně ve směru vláken.

**Doba schnutí:**
Při 20°C a průměrné vlhkosti vzduchu suchý po 2 – 3 hodinách proti prachu, přetíratelný po cca 1 dni. Nižší teploty a vysoká vlhkost vzduchu mohou dobu schnutí prodloužit.

# 425 Lazura na dřevo

Vhodné pro hračky

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Olejová lazura na ochranu a k ošetření dřevěných fasád, okapových žlabů, plotů, oken, dveří, zdí, stropů a jiných vertikálních ploch v interiérech i exteriérech Vhodná pro prostory s vysokou vlhkostí vzduchu.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- skládá se z přírodních olejů a pryskyřic
- zdůrazňuje charakteristickou kresbu dřeva
- vytváří elastický, prodyšný povrch
- nanejvýš odolná vůči povětrnostním podmínkám
- odpovídá DIN EN 71, část 3 bezpečnost hraček

**Složení**:
Lněný olej, ester přírodní pryskyřice, dřevný olej, kaolin, oxid hlinitý, křemičitan hlinitý, alifatické uhlovodíky, sušidla.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním nebo stříkáním rovnoměrně a v tenké vrstvě ve směru vláken. Po 16 – 24 hodinách provedeme druhý nátěr stejným způsobem. Doporučuje se neošetřené dřevo natřít lazurou dvakrát.

**Doba schnutí:**
Po 8 – 12 hodinách za normálních podmínek (+20°C / 55%) udělejte zkoušku dotekem. Přetíratelný po 16 – 24 hodinách.

425 Bříza

425 Bílá

425 Bezbarvá

425 Cedr

425 Med

425 Len

425 Kaštan

425 Antik

425 Vlašský ořech

425 Brandy

# 430 Renovační barva bílá

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Bílá renovační barva GNature je vodou ředitelná, nežloutnoucí renovační barva s dobrými krycími vlastnostmi pro interiéry. Má velmi dobré izolační schopnosti proti nikotinu, ligninu, sazím a vyschlým skvrnám od vody. Po uschnutí je nátěr matný a odolný vůči otěru. Renovační barva GNature se hodí pro nátěr všech druhů omítky, dřevěných stropů, obložení stěn, dřevovláknitých desek, tapet, betonu, pohledového betonu, zdiva atd. v interiéru.

**Složení**:
Speciální pojivová disperze, oxid titaničitý a plnidlo, jakož i pomocné látky a konzervační prostředky. (Benzisothiazolinon)

**Zpracování:**
Renovační barvu GNature nanášíme válečkem, štětcem nebo stříkací pistolí. Teplota při zpracování by neměla být nižší než 5°C. Podklad musí být čistý, suchý, nosný, bez olejů a mastnoty. Pokud je nutný druhý nátěr, základní nátěr zředíme max. 5% vodou. U komplikovaných podkladů se doporučuje zkušební nátěr. U nikotinu a skvrn od vody může být zapotřebí ještě druhá vrstva. U nátěrů disperzními barvami, jakož i u starých nánosů laku, vyzkoušejte nejdříve, zda jdou přetřít (mřížková zkouška, zkouška lepící páskou). Lesknoucí se, hladké plochy zbrousíme. Odlupující se nebo popraskané staré nátěry odstraníme. K odmaštění použijeme ředidlo GNature 160.

**Doba schnutí:**
Suchý a dále zpracovatelný povrch po cca 4 – 6 hodinách.

# 450/451 Vosková lazura

Vhodné pro hračky

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Vosková lazura k ošetření a oživení dřevěných zdí, stropů, detailů v interiéru a dětských hraček.

- bez obsahu kobaltu & kobaltových polymerů v sušidlech
- skládá se výlučně z přírodních látek
- bez obsahu rozpouštědel
- vytvoří prodyšný, antistatický povrch
- krátká doba schnutí – dva nátěry za den
- jednoduchá péče a oživení povrchů
- odpovídá DIN EN 71, část 3 Bezpečnost hraček

**Složení:**
Voda, minerální pigment, karnaubský vosk, včelí vosk, lecitin – emulgátor z přírodních olejů.

**Zpracování:**
Nanášíme natíráním, válečkem nebo stříkáním rovnoměrně a v tenké vrstvě ve směru vláken. Vhodné i pro namáčení. Po 1 – 2 hodinách můžeme nanášet druhou vrstvu stejným způsobem jako první. Neošetřené dřevo se doporučuje natřít lazurou dvakrát.

**Doba schnutí:**
Po 40 minutách za normálních podmínek (+20°C / 55%) provedeme zkoušku dotykem. Suché po 1 – 2 hodinách. Plná zatížitelnost po 7 – 10 dnech.

451 Bílá
451 Pistácie
451 Světlá béžová
51 Světlá šeříková
451 Světle fialová
451 Máta
451 Světlá růžová
451 Krémová
451 Tyrkysově modrá
451 Tmavá béžová

# 310 Barva na zeď

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Barva na zeď GNature je matně bílý nátěr bez obsahu rozpouštědel na zdi a stropy v interiérech s výbornou krycí schopností a velkou vydatností. Barva na zdi GNature je prodyšná a je možno ji obarvit.

- krycí schopnost třída 1
- odolnost otěru za mokra třída 1
- odolná v praní
- nežloutne
- odpovídá DIN EN 13300

**Složení:**
Voda, křída, oxid titaničitý, rostlinný emulgátor, kyselina poly-asparginová, saflorový olej polymerizovaný, mastek, kaolin, metylcelulóza, menzisothiazolinon. Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30 g/l (kategorie „A“ od 2010).

**Zpracování:**
Před použitím řádně promíchejte míchacím přístrojem! Barva na zeď GNature interiér se smí v případě potřeby trochu zředit vodou. Nanášíme natíráním nebo válečkem. Teplota okolí a povrchu při zpracování +8°C.

**Doba schnutí:**
(+20°C, 50% relativní vlhkosti) Povrch je suchý a dále zpracovatelný po cca 4 – 6 hodinách. Při nižších teplotách a/nebo vyšší vlhkosti vzduchu se doba schnutí prodlužuje.

# 330 Jílová barva

Matně bílá, praní odolná disperzní jílová barva s rostlinnými pojidly pro interiéry. Je prodyšná, reguluje vlhkost a neobsahuje rozpouštědla. Krycí schopnost (poměr kontrastu): třída 2 při použití 160ml/m2.

- paropropustná
- bez rozpouštědla
- odolná praní
- reguluje vlhkost

**Složení**:
Voda, jíl, křída, celulóza, oxid titaničitý, rostlinný emulgátor, polyasparginová kyselina, saflorový olej polymerizovaný, chlorid stří-brný (<100mg/l). Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30 g/l (kategorie „A“ od 2010).

**Zpracování:**
Podklad musí být suchý, pevný, savý, čistý a bez prachu. V případě pochybností proveďte zkušební nátěr. Před použitím řádně promíchejte míchacím přístrojem! Barvu nanášejte rovnoměrně válečkem, štětkou nebo stěrkou do všech stran. Zpravidla stačí jeden nátěr. Během zpracování a doby schnutí větrejte.

**Doba schnutí:**
Po cca 5 – 10 hodinách suchý a přetíratelný, podle teploty a vlhkosti vzduchu v místnosti. Proschnutí potřebuje několik týdnů. Teprve poté se dosáhne plné odolnosti proti otěru. Nízké teploty, vysoká vlhkost vzduchu a chybějící cirkulace vzduchu zpomalují sušení a podporují tvorbu zápachu. Zajistěte dobré větrání.

# 334 Jílová nátěrová omítka

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Dobře krycí a plnící jílová nátěrová omítka s jemnozrnnou strukturou. Pro všechny minerální podklady jako beton, zdivo, jíl, vápennou, cementovou a sádrovou omítku, jakož i pro organické, suché, savé a odmaštěné podklady, jako přetíratelné hrubovláknité tapety, dřevo, sádrokartonové desky, ale i přilnavé, savé nátěry disperzní barvou.

- paropropustné
- bez rozpouštědla
- odolná praní
- regulující vlhkost

**Složení**:
Směs z vody, jílu, křídy, porcelánové hlinky, křemičitého písku, mastku, saflorového polymerizovaného oleje, celulózy, oxidu titaničitého, kyseliny polyasparginové, konzervace: chlorid stříbrný, benzisothiazolinone (< 0,1%), obsah VOC: < 1 g/l (hraniční hod-nota EU: max. 30 g/l / kategorie „A“ od 2010).

**Zpracování:**
Podklad musí být suchý, pevný, čistý, odmaštěný a savý. Uvolněné staré nátěry se musí pečlivě odstranit. Místa, kde prosakují jiné látky (voda, rez atd.) se musí předem natřít Izolačním základovým nátěrem GNature. Rozdílně nasákavé podklady, resp. odpadání písku z omítek nebo také špatně savé podklady by se měly napřed natřít Jílovým základovým nátěrem GNature.

**Doba schnutí:**
Po cca 6 – 12 hodinách suchá a přetíratelná, podle teploty a vzdušné vlhkosti v místnosti. Nízké teploty, vysoká vlhkost vzduchu a chybějící cirkulace vzduchu přispívají ke vzniku zápachu.

Úprava zdí

# 302 Hluboká penetrace

Hluboká penetrace GNature je bezbarvý základový a ředící prostředek k vyrovnávání nerovnoměrně nebo silně nasákavých povrchů, dále se používá jako základový nátěr a zpevnění minerálních podkladů před následným nátěrem ploch minerální barvou GNature, jakož i ke zředění barvy na zeď. Hluboká penetrace GNature se nanáší natíráním a musí se do podkladu řádně zatřít.

- ředitelná vodou
- proniká do hloubky

**Složení:**
Draselné vodní sklo s organickými stabilizátory podle VOB, DIN 18363, odst. 2.4.1

**Zpracování:**
Podklad musí být čistý, suchý, a nosný. Jako první by se měl provést základový nátěr Hlubokou penetrací GNature zředěnou v poměru 1:1 s vodou. U silně savých podkladů se základový nátěr provádí neředěný a eventuálně se opakuje technikou mokrá do mokré. U pevných podkladů můžeme nanášet základní nátěr 1:1:1 (voda : silikátový základ : křemičitá barva) jako lehce krycí nátěr.
Před následným nátěrem podkladu křemičitou barvou dodržte bezpodmínečně dobu schnutí nejméně 12 hodin. Teplota okolí a podkladu nesmí být nižší než + 8°C. Okolí natírané plochy, obzvláště sklo, keramiku, lakované povrchy, opuku, kov a přírodní kameny před prací pečlivě zakryjte.

**Doba schnutí:**
Suchý proti prachu po cca 1 hodině, přetíratelný po cca 4 hodinách. Suchý přes noc. Tyto hodnoty jsou závislé na teplotě při zpracování a na vlhkosti vzduchu.

# 320 Silikátová vnitřní barva

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Jednokomponentní, velmi dobře krycí silikátová vnitřní barva podle VOB, DIN 18363, 2.4.1 bílá. Spojí se s podkladem, je matná, vodoodpudivá a vysoce difuzní. Pro vysoce difuzní vnitřní nátěry na nosných, nenatřených minerálních podkladech, např. omítka (MG Pic, PII, PIII), zdivo z vápenného pískovce, vrstvy ze silikátových a minerálních barev.

- bez rozpouštědel
- vysoce prodyšná
- odolná vůči otěru za mokra

**Složení:**
Oxid titaničitý, draselné vodní sklo s organickými stabilizátory podle VOB; DIN 18363, odst. 2.4.1. Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30 g/l (kategorie „a“ od 2010).

**Zpracování:**
U neošetřených podkladů doporučujeme základový nátěr Silikátovou barvou GNature a Silikátovým základním nátěrem GNature v poměru 1:1. K egalizaci rozdílných savostí jako např. opravovaných a zatmelených míst je vhodná předúprava Silikátovým základním nátěrem GNature. Poté konečný nátěr Silikátovou barvou GNature. Barvu nanášíme válečkem, štětkou nebo stěrkou v dostatečné vrstvě rovnoměrně a ve všech směrech. Teplota při zpracování + 8°C vzduch a podklad.

**Doba schnutí:**
(+ 20°C, 65% vlhkosti vzduchu) povrch suchý a dále zpracovatelný po cca 4 – 6 hodinách. Při nižších teplotách a/nebo vyšší vlhkosti vzduchu schnutí trvá delší dobu.

# 324 Silikátová nátěrová omítka

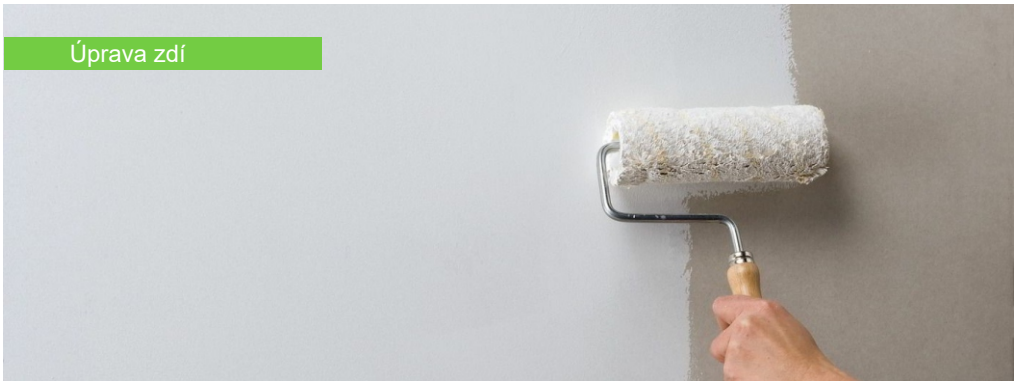
Jemná silikátová nátěrová omítka podle VOB, DIN 18363, 2.4.1 bílá. Spojí se s podkladem, je matná, odpuzuje vodu a je vysoce difuzní. Pro vnitřní vysoce difuzní nátěry na nosných, nenatřených minerálních podkladech jako např. omítka, zdivo z vápenného pískovce, silikátové vrstvy a vrstvy z minerálních barev.

- bez rozpouštědel
- vysoce prodyšná

**Složení:**
Voda, křída, draselné vodní sklo, křemičitý písek, oxid titaničitý, stabilizátor, smáčedlo.

**Zpracování:**
U neošetřených podkladů doporučujeme základový nátěr Silikátovou barvou GNature a Silikátovým základním nátěrem GNature v poměru 1:1. K egalizaci rozdílných savostí jako např. opravovaných a zatmelených míst je vhodná předúprava Silikátovým základním nátěrem GNature. Poté konečný nátěr Silikátovou nátěrovou omítkou GNature. Barvu nanášíme válečkem, štětkou nebo stěrkou v dostatečné vrstvě rovnoměrně a ve všech směrech. Teplota při zpracování + 8°C vzduch a podklad.

**Doba schnutí:**
(+ 20°C, 65% vlhkosti vzduchu) povrch suchý a dále zpracovatelný po cca 4 – 6 hodinách. Při nižších teplotách a/nebo vyšší vlhkosti vzduchu trvá schnutí delší dobu.




# 303 Silikátový základní nátěr

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Silikátový základní nátěr GNature je základový a ředící prostředek na silikátové bázi s organickými stabilizátory pro interiéry a exteriéry, který vniká hluboko do podkladu a je ředitelný vodou. Vhodný k penetraci a zpevnění minerálních podkladů např. omítky (MG Pic, PI, PIII), betonu, vápenného pískovce, k přípravě na další silikátové vrstvy. Kromě toho se používá jako rozpouštědlo pro silikátové barvy.

- základový a ředící prostředek
- k penetraci & zpevnění

**Složení:**
Draselné vodní sklo s organickými stabilizátory podle VOB, DIN 18363, odst. 2.4.1.

**Zpracování**:
Silikátový základní nátěr GNature k penetraci silně savých podkladů v poměru 1:1 s vodou, pro normálně až slabě savé podklady v poměru 1:1:1 se silikátovou barvou. Danou směs nanášíme natíráním a dobře zapracujeme.

**Doba schnutí:**
(+ 20°C, 65% vlhkosti vzduchu) povrch suchý a dále zpracovatelný po cca 4 – 6 hodinách. Při nižších teplotách a/nebo vyšší vlhkosti vzduchu schnutí trvá delší dobu.

# 340 Silikátová fasádní barva

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Silikátová fasádní barva GNature je jednokomponentní fasádní barva podle VOB, DIN 18363, 2.4.1 bílá, která velmi dobře kryje a je odolná vůči povětrnostním vlivům. Spojí se s podkladem, je matná, odpuzuje vodu (hydrofobní) a chrání tak před nadměrným nasáknutím vody při současné schopnosti difuze vodních par. Používá se pro povětrnosti odolné, vysoce difuzní nátěry fasád na nosných, nenatřených minerálních podkladech, např. omítka (MG Pic, PII, PIII), zdivo z vápenného pískovce, silikátové vrstvy a vrstvy minerálních barev, obzvláště pro nátěry na historických resp. památkově chráněných budovách.

- bez rozpouštědel
- vysoce prodyšná

**Složení:**
Voda, křída, draselné vodní sklo, oxid titaničitý, stabilizátor, smáčedlo.

**Zpracování:**
Základní nátěr doporučujeme Silikátovou fasádní barvou GNature plus Silikátovým základním nátěrem GNature smíchaným v poměru 1:1, v případě potřeby zředíme trochou vody. Nanášíme natíráním nebo válečkem. Teplota vzduchu a podkladu při zpracování nejméně + 8°C.

**Doba schnutí:**
(+ 20°C, 65% vlhkosti vzduchu) povrch suchý a dále zpracovatelný po cca 4 – 6 hodinách. Při nižších teplotách a/nebo vyšší vlhkosti vzduchu schnutí trvá delší dobu.

# 380 Vápenná stěrka

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Minerální, vápenná stěrka s minimálním pnutím pro univerzální použití. Vhodná jako plošná nebo opravná stěrka na většinu minerálních podkladů jako např. vápenné, vápenocementové a sádrové omítky, fermacellové a sádrokartonové desky, beton a pórobeton, pevně držící staré nátěry atd.

**Složení:**
Bílý vápenný hydrát, vápencová moučka, mramorová moučka,křemenná moučka, jílová moučka, rostlinné škroby a celulózy.

**Zpracování:**
Namíchání stěrky se podaří nejlépe, když do vody nasypeme stěrku. Na jeden pytel Vápenné stěrky GNature (17 kg) potřebujete cca 10l vody, pro částečné množství úměrně méně. Promícháme řádně a rovnoměrně míchacím přístrojem nebo vrtačkou, až vznikne homogenní hmota bez hrudek. Necháme cca 5minut bobtnat. Stěrkovou hmotu nanášíme špachtlí, zednickou lžící nebo plošnou stěrkou. Teplota okolí a povrchu se musí při zpracování pohybovat nad 12°C. Zajistěte dobré odvětrávání. Při zpracování zabraňte přímému slunečnímu záření a vlivům vlhkosti.

**Doba schnutí:**
Stěrka nanesená v tenké vrstvě je suchá a dostatečně karbonizovaná a vhodná pro další zpracování po 12 – 24 hodinách. Při vyšších vrstvách stěrky vyčkejte 2 až 3 dni. Nízké teploty, vysoká vlhkost vzduchu a chybějící cirkulace vzduchu oddalují schnutí.

# 385 Univerzální základní nátěr

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

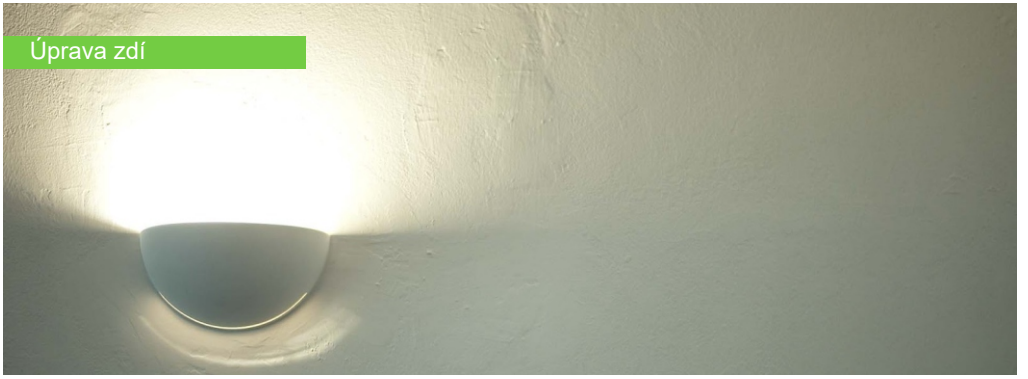
Univerzální základní nátěr GNature je velmi vydatný bílý speciální základní nátěr, který zpevňuje drolící se omítky a vyrovnává rozdílnou savost podkladu. Působí jako zpevňující most na hladkých resp. nesavých podkladech. Prodyšný a bez obsahu rozpouštědel. Může se použít spolu se všemi systémy pro úpravu zdí GNature.

- bílý základní reaktivní a hloubkový nátěr
- ideální k přípravě základu

**Složení:**
Voda, přírodní uhličitan vápenatý, křída, sol oxidu křemičitého, mastek, oxid titaničitý, metylcelulóza, hydroxid sodný, fosforečnan sodný, odpěňovač na rostlinné bázi, max. 0,01% konzervačních látek (benzisothiazolinon a methylisothiazolinon)* Obsah VOC tohoto produktu je <1g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30 g/l (kategorie a od 2010).

**Zpracování:**
Univerzální základový nátěr GNature se nanáší v tenké vrstvě a rovnoměrně válečkem, štětkou nebo stříkáním. Produkt je hotový přímo ke zpracování, u velmi silně savých podkladů se dá zředit až 10% vody. Před použitím dobře promíchejte. Teplota okolí a povrchu při zpracování musí být vyšší než 12°C. Zajistěte dobré odvětrávání. Zabraňte během zpracování přímému slunečnímu záření a vlivům vlhkosti.

**Doba schnutí:**
Dále zpracovatelný po 10 – 12 hodinách. Nízké teploty, vysoká vlhkost vzduchu a chybějící cirkulace vzduchu prodlužují dobu schnutí.




# 390 Vápenná barva

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Matně bílá vápenná barva bez obsahu rozpouštědla pro interiéry s vysokou prodyšností. Vynikající regulace vlhkosti společně s vysokou dezinfekčně působící pH hodnotou zabraňují vzniku plísní v bytě. Vápenná barva má za mokra jen průměrnou krycí schopnost, ale po uschnutí je její krycí schopnost velmi dobrá.

**Složení:**
Voda, vápenný hydrát, hašené vápno, kaolin, křída, oxid titaničitý, mastek, vápencová moučka, metylcelulóza, lněný olej polymerizovaný. Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30g/l (kategorie A/a, Wb, 2010).

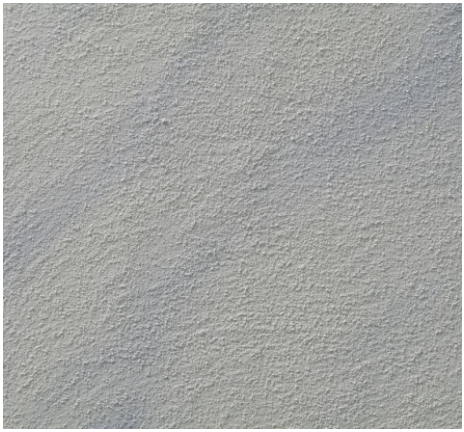
**Zpracování:**
Vápenná barva se nechá velmi dobře nanášet štětcem, štětkou nebo válečkem. Stříkání, i metodou Airless, je také možné. Pro barevné vápenné nátěry používejte prosím vždy malířskou štětku, nebo štětec. Před použitím dobře promíchejte a první nátěr zřeďte 10-15% s vodou . Druhý nátěr můžete popř. ještě zředit 5% vodou. Zpracovávejte metodou mokrá do mokré, protože při přetírání už zaschlé barvy se už mohou ukázat rozdíly. Proto na velkých zdech pracujte ve dvou současně. Tónovat můžete tónovacími barvami odolnými proti alkáliím např. od firmy HAGA nebo jinými univerzálními tónovacími koncentráty odolnými proti alkáliím.

**Doba schnutí:**
Při normálním klimatu suché a přetíratelné po 8 – 12 hodinách. Úplné proschnutí potřebuje několik týdnů. Teprve potom je dosaženo plné odolnosti proti otěru. Zajistěte dobré větrání!

# 370 Vápenná nátěrová omítka

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY



Matně bílá, jemně zrnitá vápenná nátěrová omítka pro interiéry s vysokou prodyšností. Vynikající regulace vlhkosti společně s vysokou dezinfekčně působící pH hodnotou zabraňují vzniku plísní v bytě. Vápenná nátěrová omítka má za mokra jen průměrnou krycí schopnost, ale po uschnutí je její krycí schopnost velmi dobrá.

**Složení:**
Voda, vápenný hydrát, hašené vápno, kaolin, křída, oxid titaničitý, mastek, křemičitý písek, vápencová moučka, methylcelulóza, lněný olej polymerizovaný. Obsah VOC tohoto produktu je max. 1 g/l. Hraniční hodnota EU činí max. 30g/l (kategorie A/a, Wb, 2010).

**Zpracování:**
Bílá vápenná nátěrová omítka se dobře nanáší štětcem, štětkou nebo válečkem. Pro barevné vápenné nátěry používejte prosím vždy malířskou štětku nebo štětec, ne váleček. Před použitím dobře promíchejte a vápennou nátěrovou omítku zřeďte s max. 5% vody. Zpravidla stačí jeden nátěr, plná krycí schopnost se projeví až druhý den. Pracujte zásadně metodou mokrá v mokré, protože při přetírání již zaschlé vápenné nátěrové omítky se mohou projevit zřetelné rozdíly. Proto pracujte na velkých plochách pokud možno ve dvou. Tónovat můžete tónovacími barvami odolnými proti alkáliím např. od firmy HAGA nebo jinými univerzálními tónovacími koncentráty odolnými proti alkáliím.

**Doba schnutí:**
Při normálním klimatu suché a přetíratelné po 10 - 15 hodinách. Úplné proschnutí potřebuje několik týdnů. Teprve potom je dosaženo plné odolnosti proti otěru. Zajistěte dobré větrání!

Speciální produkty

# 140 Rozpouštědlo

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Rozpouštědlo k čištění štětců a nástrojů, k odstraňování pryskyřičných nečistot a k úpravě povrchů exotických druhů dřev.

- má jemnou, příjemnou vůni
- nástroje čistí velmi rychle
- velmi efektivně odstraňuje pryskyřičné zbytky z ošetřeného i z neošetřeného dřeva
- minimální spotřeba

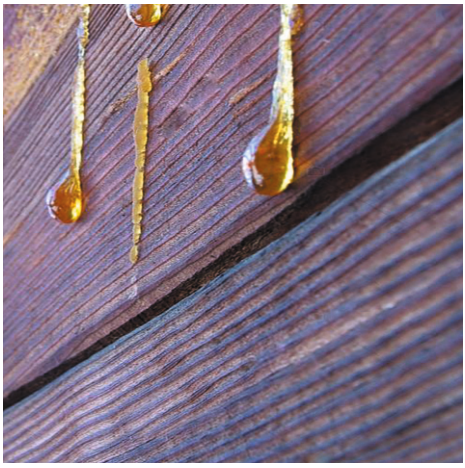
**Složení:**
Alifatické uhlovodíky

**Zpracování:**

**Čištění nástrojů:** Nástroj ponoříme do nádoby s rozpouštědlem GNature, pak opláchneme a vytřepeme.

**K odstranění pryskyřičných nečistot:** Kapky pryskyřice odstraníme špachtlí nebo jiným nástrojem. Bavlněnou tkaninu, která nepouští barvu, namočíme do ředidla GNature a zbytek pryskyřice otřeme.

**K přípravě povrchů exotických druhů dřeva:** Tropické druhy dřeva obsahují velké množství olejů, proto se povrch musí před ošetřením odmastit - bavlněnou tkaninu, která nepouští barvu, namočíme do rozpouštědla GNature a povrch pečlivě otřeme. Po 40 – 50 minutách můžeme začít s další úpravou dřeva.



Na úklid

# 101 Čistič s pomerančovým olejem

MADE IN GERMANY

Čistič s pomerančovým olejem GNATURE odstraňuje skvrny z oblečení, koberců, čalouněného nábytku – žvýkačky & barevné skvrny, zpryskyřičnatělé tuky, gumové šmouhy na podlaze, skvrny od propisky a inkoustu, laky & olejové barvy, zbytky lepidel, lak na nehty, strojní oleje & tuky, vosk, uzavírací nátěry a mnoho dalšího. Odstraňuje nepříjemný zápach v koupelnách, na toaletách a v popelnicích.

**Složení:**
Pomerančový olej, pomerančové terpeny, alkohol, emulgátor.

**Zpracování:**
Čistič s pomerančovým olejem můžete použít podle stupně znečištění – čistý nebo zředěný. Pokud čistič s pomerančovým olejem zředíte, vznikne mléčně zbarvený roztok. U silného znečištění použijeme čistič neředěný. Takto ošetřené plochy ošetřete nakonec vlhkým hadříkem. Při odstraňování silných tukových usazenin, zřeďte 20ml čističe s 250 ml vody. S tímto roztokem požadované plochy vyčistěte.
Nepoužívejte na naolejované a navoskované plochy!
Pomerančový čistič nepoužívejte na plexisklo a akryl!
Pomerančový čistič neodstraňuje vodní kámen ani připálené nečistoty!

**Čištění skla:**
Pokud chcete čistič s pomerančovým olejem použít jako čistič skel, dejte do 5l vody 5ml čističe.

**Vytírání a čištění:**
Dejte 20 ml pomerančového čističe do 5l vody, získáte roztok na vytírání podlah resp. univerzální čistič.

# 100 Univerzální čistič

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Univerzální čistič GNature k čištění lakovaných a lazurovaných povrchů jako jsou podlahy, dlaždice, kachličky, dřevo, umělé hmoty, okenní rámy, dveře atd. Je obzvláště šetrný k pokožce a biologicky odbouratelný.

**Složení:**
Voda, aniontový a amfoterní tenzid z kokosového oleje <5%, sulfát stříbrný.

**Zpracování:**
Plochy vlhce otřeme a necháme uschnout. Pokud je to nutné, provedeme nejdříve suché očištění. Při silném znečištění nalijeme Univerzální čistič přímo na hadřík nebo houbičku a znečištěná místa ošetříme přímo. Pak opláchneme čistou, teplou vodou.

**Spotřeba:**
50 ml na 5l vody.

# 110 Mýdlo na dřevěné podlahy

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Tekutá konzistence, velmi vydatné, silná čistící schopnost. Z čistě rostlinných, obnovitelných surovin. Promašťovací čistič na olejované a voskované podlahy v interiérech i exteriérech, např. dřevěné terasy, ploty, dveře, kamenné dlaždice, zděné konstrukce atd. Ideální k čištění a k odstranění plísní a řas.

- rostlinné, obnovitelné suroviny
- silná čistící schopnost

**Složení**:
Voda, tenzidy kokosového oleje 5 – 15 %, kyseliny sójových lipidů – draselná mýdla 5 – 15%.

**Zpracování**:
125ml mýdla na dřevěné podlahy smícháme s 5l teplé vody. Doporučujeme pracovat se dvěma kbelíky: jeden kbelík s mýdlovou vodou a druhý s čistou. Mopem umyjeme podlahu mýdlovou vodou. Nečistoty se rozpustí, setřeme je a mop vymácháme v čisté vodě. S čerstvým mýdlovým roztokem vytřeme do vlhka a necháme uschnout. Nepřetíráme čistou vodou, nenecháme stát kaluže!

Tip: Pevně přilepené nečistoty se nechají odstranit bílým padem a trochou mýdlové vody.

# 120 Ochrana s karnaubským voskem

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Z přírodních surovin. Chrání všechny naolejované a navoskované plochy proti špíně a mechanickému opotřebení. Po krátké době schnutí vytvoří bez leštění hedvábně lesklý povrch. Ošetřené plochy se oživí, zůstanou difuzně otevřené a odpuzují špínu. Díky pravidelné péči získá ošetřovaná plocha ušlechtilou patinu.

- rostlinné, obnovitelné suroviny
- proti špíně a mechanickému opotřebení

**Složení:**
Voda, karnaubský vosk, bergamotový olej, levandulový olej, rostlinný emulgátor, benzisothiazolinony.

**Zpracování:**
První péče o nově ošetřované podlahy se provádí nejdříve po 4 týdnech (po očištění plochy mýdlem na dřevěné podlahy 110).

**Nejefektivnější použití:**
Ochranu karnaubským voskem rozstříkáme a mopem rovnoměrně a plynule rozetřeme, po cca 20 minutách se plocha může opět používat. Pokud plocha vypadá nestejnoměrně, celý proces zopakujeme. Po použití rozprašovací trysku opláchneme teplou vodou.

**Další možnost použití:**
Cca 50ml prostředku rozpustíme v 5l vlažné vody. Mopem rovnoměrně rozetřeme a necháme uschnout. Po cca 20 minutách se plocha může opěr používat. Pokud povrch nevypadá stejnoměrně, celý proces zopakujeme.

# 160 Olejové mytí

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Olejové mytí GNature je vysoce kvalitní produkt z přírodních olejů a pryskyřic s výbornými čistícími vlastnostmi při znečištění dřevěné podlahy. Bezprašnou metodou se dřevěná podlaha v jednom pracovním kroku vyčistí, impregnuje a ošetří. Na velmi znečištěné, naolejované nebo navoskované dřevěné, korkové a linoleové podlahy, které by potřebovaly rekonstrukci, a které už nejdou vyčistit obvyklým vytíráním.

**Složení**:
Přírodní oleje a pryskyřice – vařené, kaolin, uhličitan zinečnatý, jíl, mikrovosk, isoparaffin, kyselina křemičitá, bezolovnatá sušidla.

**Zpracování:**
Naolejované a navoskované dřevo. Požadavky na podklad: Podklad musí být suchý, odmaštěný a bez prachu. Teplota nesmí být nižší než 15°C. Olejové mytí na cca 3-5m2 rozlijeme a leštičkou rozlešťujeme a zapracováváme. Vybereme vhodný brusný pad podle stupně znečištění z programu GNature: Pad béžový = jemný, pad zelený = střední, pad černý = hrubý. Znečištěný povrch se bezprašně obrousí, současně se zapracovává do povrchu olej a špinavý zbytek oleje se lehce odstraní stěrkou resp. hadrem. Cca po 1-2 hodinách po setření / odstranění špinavé vrstvy zaleštíme tenkou vrstvu ošetřující oleje GNature (bílým nebo béžovým padem). Menší místa se dají renovovat i ručně.

**Doba schnutí:**
Po cca 6-12 hodinách je povrch suchý, přetíratelný a může se brousit. Zatížitelné po 3 dnech. Nízká teplota, vysoká vlhkost a malá cirkulace vzduchu prodlužují dobu schnutí.

# 130 Ošetřující olej

Obsahuje rozpouštědlo

MADE IN GERMANY

Olej k ošetření a péči o všechny naolejované plochy, jako jsou dřevěné a parketové podlahy, nábytek, dveře, parapety a jiné předměty zařízení domu nebo bytu.

- skládá se z přírodních olejů a pryskyřic
- velmi rychle obnovuje povrchy
- jednoduché oživení bez nutnosti broušení
- vytvoří prodyšnou, otěru odolnou vrstvu
- odpovídá DIN EN 71, část 3 o Bezpečnosti hraček

**Složení**:
Ricinový olej, ester přírodní pryskyřice, saflorový olej, lněný olej, dřevný olej, alifatické uhlovodíky, sušidla.

**Zpracování:**
Olej naneseme rovnoměrně a v tenké vrstvě štětkou na podlahu, hustým štětcem nebo velurovým válečkem. Po 15 – 20 minutách odstraníme přebytečný olej a plochu vyleštíme maximálně tence bílým padem.

**Doba schnutí:**
Po 4 – 6 hodinách za normálních podmínek (+20°C / 55%) provedeme zkoušku dotekem. Povrch je suchý po 12 hodinách. Plná zatížitelnost po 7 – 10 dnech.

# 170 Odšeďovač

Bez rozpouštědla

MADE IN GERMANY

Odšeďovač GNature spolehlivě vyčistí a odstraní zašedlý efekt dřeva jeho optickým vybělením. Působí na tvrdá i měkká dřeva účinnými látkami z kyseliny z kokosového oleje, jakož i z přírodně identické kyseliny šťavelové. Pro dřevo v exteriéru jako např. zahradní nábytek, terasy, dřevěné fasády, ploty atd.

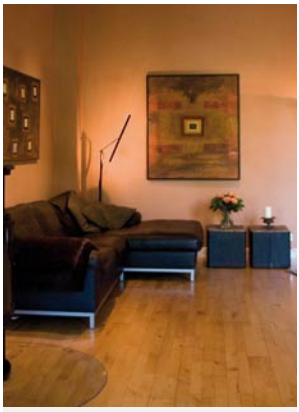
**Složení:**
Voda, kyselina šťavelová, metylcelulóza, emulgátor na rostlinné bázi.

**Zpracování**:
Hrubé nečistoty odstraníme kartáčem. Před použitím krátce protřepeme a naneseme štětcem nebo houbičkou v dostatečném množství na dřevěný povrch. Nenatírejte na přímém slunečním záření, jinak odšeďovač příliš rychle uschne. Při vysokých teplotách dřevo nejdříve trochu navlhčete. Nechte působit 30 minut, při velmi silném zešedivění necháme působit až jednu hodinu. Potom opláchneme dostatečným množstvím vody a vydrhneme kartáčem nebo brusným rounem. Při broušení dbejte na to, aby broušený povrch byl neustále mokrý. Nečistoty odstraníme a prostředek neutralizujeme dostatečným množstvím vody. Poté necháme dřevo 1-2 dny vysychat. Nakonec plochy ošetříme produkty GNature např. Terasovým olejem, Olejem proti povětrnosti, Teakovým olejem.

# Reference

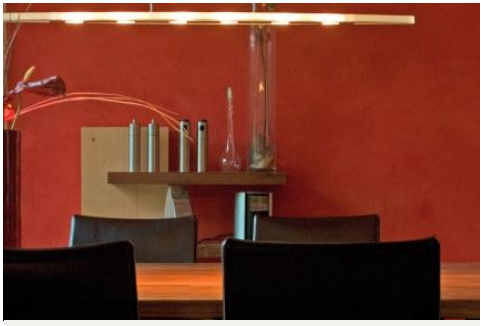
310 Barva na zeď

310 Barva na zeď



310 Barva na zeď

330 Jílová barva



330 Jílová barva

340 Fasádní barva

340 Fasádní barva

# Reference

1 nátěr
220 Olej na pracovní desky
Barva: bezbarvý

2 nátěry
425 Olejová lazura na dřevo
Barva: 425 bříza

2 nátěry
425 Olejová lazura na dřevo
Barva: bezbarvý

2 nátěry
280 Ochranný olej proti povětrnosti
Barva: dub

3 nátěry
266 Tvrdý voskový olejl
Barva: bezbarvý

2 nátěry
280 Ochranný olej proti povětrnosti
Barva: šedá

2 nátěry
220 Terasový olej
Barva: modřín

2 nátěry
280 Ochranný olej proti povětrnosti
Barva: 280 dukátová zlatá

3 nátěry .
1-3: 266 Tvrdý voskový olej
Barva: bezbarvý

**Inspired by Nature. - Made for the Future.**

INVENA

## Člen
## Mezinárodního svazu
## výrobců přírodních barev


biopin® Vertriebs GmbH
Liniumweg 1-8
D - 24461 Jever
www.gnature.de
Tel. +49(0)7162-14547-95
info@gnature.de
USt.IdNr.: DE812330396
HRB Oldenburg 131198


Importér pro ČR a SR:

EBK ERET BERNARD® OBCHODNÍ SERVIS • TĚSNĚNÍ


**EBK ERET BERNARD, s.r.o.**
Sokolovská 74
323 14 Plzeň (CZ)
Tel./fax: +420 377 538 787
Mobil: +420 723 361 638
obchod@ebk-barvy.cz
www.ebk-barvy.cz
www.ebk.cz